



## ISTITUTO COMPRESIVO A. GRAMSCI

Via Europa snc - 07045 OSSI (SS) C.F. 92071210907 – Cod. Univoco UF9PB - Tel. 079/9341167

e-mail: [ssic813003@istruzione.it](mailto:ssic813003@istruzione.it) pec: [ssic813003@pec.istruzione.it](mailto:ssic813003@pec.istruzione.it) sito web: [www.icantoniogramscioggi.edu.it](http://www.icantoniogramscioggi.edu.it)

Ossi, 21 novembre 2022

Al personale Docente  
di tutti i plessi  
scuola secondaria e primaria  
Alla DSGA

Circolare n. 72

### Oggetto: Progetti FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza 2022-23 AVVISI APERTI

Con la presente si ricorda e si specifica quanto segue rispetto all'oggetto: la nostra scuola ha ottenuto il finanziamento per **5 bozze di progetto nell'ambito del cosiddetto piano Estate 2022. Ogni progetto è stato finanziato per la somma di 5.082,00€, deve chiudersi entro il 31 agosto 2023 e prevede intorno alle 30-40 ore.**

Si parla di bozza di progetto perché i finanziamenti PON-FSE non hanno richiesto una progettazione meticolosa in una prima fase, ma solo un piano da sviluppare nei dettagli in seguito, vista l'urgenza sentita fin dalla prima ora post-pandemica di recuperare motivazione e apprendimenti da parte dei nostri studenti.

Sono quindi stati individuati i 5 titoli e argomenti a seguire, intorno ai quali costruire progetti più dettagliati a cura degli insegnanti e classi interessati.

1. **Monumenti Aperti** è un progetto culturale, ma anche un esempio virtuoso di cittadinanza attiva inserito in un sistema complesso di percorsi di crescita e laboratori di apprendimento di competenze, indirizzati agli studenti delle Scuole di ogni ordine e grado, per avvicinarli in un modo nuovo al patrimonio culturale. Il Progetto "*Interpretare il Patrimonio Culturale*" è pensato per offrire agli studenti, gli strumenti per preparare le giornate della manifestazione Monumenti Aperti, con un percorso individuale e collettivo sulle competenze che guidano la costruzione di una visita guidata interpretativa. Si acquisiranno gli elementi fondamentali del metodo della Heritage Interpretation, attività nata come "guiding" per i visitatori delle riserve naturali nord americane e successivamente affermatasi come vera e propria disciplina in grado di tradurre le informazioni storiche, artistiche, demo-etno-antropologiche in contenuti coinvolgenti e di favorire nei visitatori l'accesso al significato più profondo di un qualsiasi sito culturale
2. **Scrittur@** Il modulo avrà un taglio laboratoriale e mira a stimolare negli alunni la passione per l'espressione scritta, ritenuta come un'occasione di valorizzazione della propria persona e delle proprie idee. Nel corso delle attività si affronteranno varie tipologie testuali: poesia, narrativa, scrittura saggistica o giornalistica e verrà riservata particolare attenzione al nuovo linguaggio dei social.  
Il momento dedicato al social reading, all'interno del modulo, consentirà di mettere in pratica una didattica attuale, in linea con le esigenze di una scuola che sta cambiando velocemente e che ha bisogno di metodologie nuove e strumenti adeguati a rispondere alle sfide educative che la complessità dell'oggi ci mette davanti.



## ISTITUTO COMPRESIVO A. GRAMSCI

Via Europa snc - 07045 OSSI (SS) C.F. 92071210907 – Cod. Univoco UF9PB - Tel. 079/9341167

e-mail: [ssic813003@istruzione.it](mailto:ssic813003@istruzione.it) pec: [ssic813003@pec.istruzione.it](mailto:ssic813003@pec.istruzione.it) sito web: [www.icantoniogramsciossi.edu.it](http://www.icantoniogramsciossi.edu.it)

Oltre a perfezionare il proprio bagaglio linguistico e sintattico, e ad affinare le proprie capacità di elaborazione scritta, i ragazzi che frequenteranno le attività cureranno una pubblicazione on line e cartacea da utilizzarsi anche in fase di orientamento in ingresso.

3. **MusicARTE:** La Musica come disciplina scolastica si propone il fine primario di sviluppare la capacità dei ragazzi di partecipare all'esperienza musicale, sia nella dimensione espressiva del fare musica attraverso la frequentazione pratica di strumenti musicali, sia in quella ricettiva dell'ascoltare e del capire. Viene valorizzata, in questo modo, una fondamentale potenzialità linguistica, che consente una più ricca comprensione della realtà e una più equilibrata maturazione della cognitività e della affettività. Il senso profondo di questo progetto scaturisce in primo luogo dal riconoscimento dell'alto valore educativo di cui è portatrice l'espressione artistica con tutto l'affascinante mistero dell'atto creativo che l'accompagna. Partendo dall'ascolto di brani celebri, attraverso un percorso didattico di taglio laboratoriale, si vuole perseguire l'avvicinamento allo strumento poiché sviluppa il senso ritmico e la coordinazione motoria e, come l'attività vocale, contribuisce alla maturazione del gusto melodico e armonico. Successivamente si vuole giungere all'analisi e alla realizzazione della rappresentazione teatrale della quale la musica è elemento saliente.
4. **Educare al patrimonio culturale: le voci femminili in terra di Sardegna:** Nella sua trasversalità ai saperi, ai linguaggi e alle culture, l'educazione al patrimonio si pone sempre più come una vera e propria azione educativa dei cittadini, in particolare dei giovani, in grado di rendere attiva l'eredità culturale come fattore di crescita e come strumento capace di contribuire alla definizione dell'identità di città e territori. Le varie iniziative in questo senso tralasciano di porre in evidenza l'operato attivo ed appassionato delle donne nel corso dei secoli. Innumerevoli figure femminili sono state, infatti, protagoniste nelle diverse discipline del percorso creativo e portatrici di significative istanze sociali di mutamento. Diffondere conoscenza su questo tema significa incardinare le priorità dell'educazione al patrimonio e alla parità di genere sancite dall' Agenda 2030 con quel principio di equità e di pari opportunità che, dal dettato della nostra Costituzione, deve potersi concretizzare nella quotidianità.
- 5.
6. **Ciak!** Il modulo è basato sul principio ispiratore di **laboratori di educazione e didattica dell'immagine**, con l'obiettivo di rendere il più possibile i ragazzi protagonisti di sé stessi: farli parlare, esprimere, raccontare tutto ciò che appartiene al loro mondo. Il mezzo che si utilizza è quello del linguaggio delle immagini, integrato con altri linguaggi espressivi. L'utilizzo del **linguaggio visivo** non sarà comunque solo "strumentale" e tecnico: si cercherà di far comprendere ai ragazzi il forte potere della comunicazione ed il valore aggiunto delle immagini nel raccontare e raccontarsi.  
L'attività laboratoriale è finalizzata alla **produzione di un video/corto/spot** sul proprio territorio che si configura come un'attività esperienziale che, essendo rivolta ai ragazzi mira, attraverso l'apprendimento degli elementi basilari del linguaggio espressivo e tecnologico, ad offrire strumenti efficaci per la comprensione del mondo circostante e di se stessi. Il porsi come obiettivo "fare un VIDEO" è un progetto ampio che presuppone di mettere in cantiere molteplici attività: mobilitare la propria creatività dandole forma di pagina scritta, educarsi a comprendere il "vedere" per produrre immagini filmate coerenti ed espressive, stimolarsi a "guardare" in modo critico ed analitico per dare continuità narrativa alle immagini in fase di montaggio.

**Per la realizzazione di questi moduli è previsto il reclutamento di esperti e consulenti che affiancheranno i docenti delle classi interessate. Ogni progetto può essere ampliato, specificato o curvato a seconda dei bisogni o delle inclinazioni delle classi coinvolte.**



## ISTITUTO COMPRESIVO A. GRAMSCI

Via Europa snc - 07045 OSSI (SS) C.F. 92071210907 – Cod. Univoco UF9PB - Tel. 079/9341167

e-mail: [ssic813003@istruzione.it](mailto:ssic813003@istruzione.it) pec: [ssic813003@pec.istruzione.it](mailto:ssic813003@pec.istruzione.it) sito web: [www.icantoniogramscioggi.edu.it](http://www.icantoniogramscioggi.edu.it)

Certa della volontà del corpo docente di non perdere l'opportunità dei finanziamenti già ottenuti, resto a disposizione per chiarimenti e approfondimenti.

La candidatura ai progetti deve essere presentata con una semplice comunicazione scritta all'attenzione della dirigente, con l'indicazione della classe e/o del numero di studenti coinvolti, e dei/del docente referente, entro il 30 novembre.

In caso di più candidature per lo stesso progetto, si valuterà la possibilità di strutturarlo in modo che possa coinvolgere più studenti anche di classi diverse.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Marcella Fiori

Firmato digitalmente ai sensi del  
D.Lgs n.82/05 e norme ad esso connesse